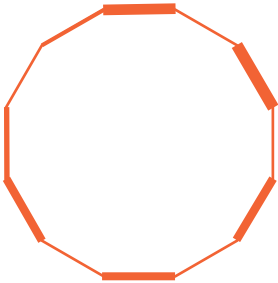


**Proposte  
didattiche  
scuola primaria  
e secondaria**  
Anno Scolastico  
2014-2015





pag. 4	Scuola primaria	●
pag. 12	Scuola secondaria di primo grado	●
pag. 18	Scuola secondaria di secondo grado	●
pag. 26	Museo "Per Via"	●
pag. 32	Formazione insegnanti	●
pag. 36	Logistica	●

## Le proposte didattiche della Fondazione Trentina Alcide De Gasperi per l'anno scolastico 2014/2015

La Fondazione Trentina Alcide De Gasperi propone per l'anno scolastico 2014/2015 un programma di attività didattiche diversificate, rivolto alla scuola primaria e secondaria di I e II grado.

I percorsi prendono spunto dalla figura di Alcide De Gasperi, primo Presidente del Consiglio della Repubblica italiana e Padre fondatore dell'Europa, per spaziare e riflettere su temi di stringente attualità come il valore della cittadinanza, i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'idea di un'Europa unita, l'identità culturale e la storia dell'autonomia speciale.

Attraverso i percorsi didattici ospitati all'interno del **Museo Casa De Gasperi** (Pieve Tesino, TN) gli studenti vengono stimolati ad assumere una maggior consapevolezza del contesto sociale in cui sono inseriti, dei principi che lo fondano, delle regole che lo ordinano e degli eventi che lo hanno plasmato.

Il museo costituisce inoltre una preziosa risorsa del territorio che permette di promuovere l'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza. Le sue caratteristiche consentono di approfondire la storia locale e di acquisire le procedure e le metodologie dell'indagine storica.

Al Museo Casa De Gasperi quest'anno si aggiunge il vicino **Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via"**, presso il quale è possibile prenotare attività didattiche relative alla storia degli ambulanti e alle tecniche di stampa, sempre a cura della Fondazione.



## I ciclo di istruzione Scuola primaria

Nei vari percorsi si possono sviluppare abilità e acquisire conoscenze volte al raggiungimento delle competenze enunciate nei Piani di studio:

- Contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo
- Contribuire allo sviluppo della sensibilità al presente e alla relazione col passato del territorio
- Individuare fonti adatte alla ricerca storico-didattica e utilizzare fonti di molteplici tipologie
- Sviluppare la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare
- Avvicinare gli studenti all'istituzione museale
- Conoscere un luogo andandolo a vedere e imparando ad osservare e porre domande
- Conoscere e promuovere la specialità trentina, la conoscenza della storia locale e delle istituzioni autonomistiche
- Promuovere la conoscenza di biografie e persone del luogo che hanno lasciato tracce significative



## Una casa speciale

Scuola primaria  
classi I - II

NEW!

Questa proposta nasce dalla progettazione di un gruppo di insegnanti che hanno partecipato al Corso di formazione *"Il Museo Casa De Gasperi: una risorsa per l'educazione alla cittadinanza e al patrimonio culturale"* tenutosi nel 2013<sup>1</sup>. Può essere svolta sotto la guida degli educatori del museo oppure autonomamente: in questo caso agli insegnanti verranno fornite, al momento della prenotazione, sia la traccia da seguire che i materiali necessari.

### Modalità di svolgimento

**1.** Attraverso un percorso nelle sale del museo, gli alunni potranno scoprire "la casa speciale", ovvero il museo nella sua struttura e nel suo allestimento. Divisi in piccoli gruppi i bambini percorreranno i vari piani con lo scopo di scoprire, cogliere, annotare attraverso i sensi, le emozioni e le suggestioni quanto esposto. Passo dopo passo scopriranno che la figura di Alcide De Gasperi costituisce il filo conduttore delle sale del museo: potranno in questo modo comprendere come nasce un museo e qual è il suo ruolo.

**2.** In classe i bambini realizzeranno un modellino della casa nel quale rinchiudere il ricordo del museo stesso.

### Abilità e conoscenze

- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- Formulare ipotesi e verificarne il risultato.
- Saper utilizzare il museo come strumento di conoscenza.
- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.

### Aree di apprendimento

Storia, Italiano, Educazione all'immagine

Sede  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Cerca le fonti, scopri l'identikit

Scuola primaria  
classi II - III

Il Museo Casa De Gasperi custodisce numerose fonti documentarie; in questo percorso il museo diventa il luogo privilegiato dove imparare a individuare, riconoscere e interrogare le fonti scritte, iconografiche, materiali e orali, facendole diventare documenti parlanti.

### Modalità di svolgimento

**1.** Attraverso la ricerca giocosa e l'interpretazione di alcuni indizi, gli alunni cercheranno di ricostruire l'identità del "misterioso personaggio" che si aggira nel museo. Il gruppo sarà accompagnato nella scoperta delle diverse tracce presenti in ogni piano con l'obiettivo di cogliere i dettagli della vita quotidiana del personaggio, fino a scoprire l'identità di Alcide De Gasperi e conoscere i momenti salienti della sua vita.

**2.** Ogni alunno, rielaborando le informazioni raccolte, potrà assemblare immagini, parole e materiali per comporre una particolare carta d'identità del personaggio da portare con sé.

### Abilità e conoscenze

- Riconoscere i diversi tipi di fonte.
- Utilizzare i diversi tipi di fonte per ricavare informazioni relative a un tema.
- Formulare ipotesi e verificarne il risultato.
- Saper utilizzare il museo come strumento di conoscenza.

Aree di apprendimento  
Storia, Italiano

Sede  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

<sup>1</sup> Si ringraziano le insegnanti che hanno progettato il percorso ed hanno accolto positivamente la proposta di dividerlo: Carmen Bocher, Renza Brendolise, Elide Corradin, Ingher Nervo, Laura Tomaselli.

## Scopriamo la Costituzione

Scuola primaria  
classi IV - V

I bambini avranno la possibilità di iniziare a riflettere sui principi fondamentali della Costituzione italiana, prendendo coscienza dell'importanza delle regole condivise nella vita sociale.

### Modalità di svolgimento

**1.** A turno verranno scoperti i tasselli di un grande "puzzle" dietro a cui si nascondono alcune parole-chiave della democrazia, con riferimento ai 12 principi fondamentali della Costituzione italiana: ad ogni tassello corrisponderà un'attività ludico-didattica, che permetterà ai bambini di avvicinarsi ai concetti di uguaglianza, diritto, dovere, rispetto delle diversità.

**2.** Ogni bambino sarà poi invitato a ricostruire, con forbici e colla, un libriccino contenente tutte le parole scoperte al museo e riferite alle attività svolte in gruppo: una Costituzione formato mignon da portare a casa!

### Abilità e conoscenze

- Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale, ecc.).
- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Approfondire il concetto di democrazia attraverso l'analisi di alcuni articoli della Costituzione italiana.

### Aree di apprendimento

Educazione alla cittadinanza, Storia, Geografia

### Sede

Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Alla scoperta dell'Autonomia trentina

Scuola primaria  
classi IV - V

Il Trentino Alto Adige, regione di confine e terra di minoranze, è al centro di questo percorso: un approccio storico e ludico consentirà agli alunni di riordinare ed ampliare le proprie conoscenze di storia locale e comprendere i fondamenti dell'autonomia speciale della regione Trentino-Alto Adige.

### Modalità di svolgimento

**1.** Seguendo un percorso a tappe nelle sale del museo, gli alunni potranno approfondire il tema dell'identità trentina: alternando attività di gruppo a momenti ludici, si spazierà dalla sfera geografica e linguistica, a quella storica e istituzionale, ampliando la visuale al contesto italiano attraverso semplici esempi.

**2.** Un coinvolgente gioco di ruolo permetterà agli alunni, suddivisi in gruppi, di sperimentare la gestione delle risorse economiche nella regione autonoma e di comprendere la peculiarità della specialità trentina.

### Abilità e conoscenze

- Comprendere la specificità di appartenere ad una Provincia autonoma e conoscerne la struttura.
- Contribuire allo sviluppo della sensibilità al presente e alla relazione col passato del territorio.
- Sviluppare atteggiamenti di comprensione delle differenze di storie e identità.
- Imparare a lavorare e cooperare con gli altri.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia, Educazione alla cittadinanza

### Sede

Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Alla scoperta del Museo Casa De Gasperi

Scuola primaria  
classi IV - V



Il racconto della vita di Alcide De Gasperi, primo Presidente del Consiglio della Repubblica italiana e Padre fondatore d'Europa, condurrà gli alunni alla scoperta dei valori che hanno contraddistinto il grande statista e nel contempo offrirà alcune suggestioni sui grandi avvenimenti della storia nazionale ed europea del Novecento.

### Modalità di svolgimento

**1.** Grazie all'utilizzo dei materiali esposti in museo e dei supporti multimediali che caratterizzano l'allestimento, gli alunni saranno guidati alla scoperta delle tappe più importanti della vita di De Gasperi.

**2.** Attraverso l'analisi di alcune fonti, i ragazzi potranno cimentarsi in un semplice laboratorio di ricerca storica.

### Abilità e conoscenze

- Conoscere biografie di personaggi che hanno lasciato tracce sul territorio.
- Cogliere relazioni tra fatti e fenomeni a livello locale e fatti e fenomeni a scala più ampia.
- Saper utilizzare il museo come strumento di conoscenza.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia,  
Educazione alla cittadinanza

### Sede

Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## I ciclo di istruzione Scuola secondaria di I grado

Nei vari percorsi si possono sviluppare abilità e conoscenze volte al raggiungimento delle competenze enunciate nei Piani di Studio:

- Contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile,

di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e dialogo

- Contribuire allo sviluppo della sensibilità al presente e alla relazione col passato del territorio
- Individuare fonti adatte alla ricerca storica e saperle utilizzare

- Riflettere e ragionare sul significato informativo ed espressivo delle immagini
- Avvicinare gli studenti all'istituzione museale
- Ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia locale
- Promuovere la conoscenza di biografie e persone del luogo che hanno lasciato tracce significative

- Comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico della storia
- Distinguere le diverse scale della storia (storia locale, regionale, nazionale, europea), coglierne le connessioni, nonché le principali differenze

- Riconoscere quali elementi una civiltà lascia in eredità a quelle future (ad esempio: il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia)
- Aiutare gli studenti a maturare una propria identità legata al territorio di appartenenza, e nel contempo, a pensarsi come soggetti di storie plurime



## Il percorso dell'Autonomia

Scuola secondaria di I grado  
Tutte le classi

NEW!

Il percorso didattico offre l'occasione di conoscere gli aspetti fondamentali che caratterizzano e motivano l'autonomia trentina. Particolare attenzione è data al carattere particolare del Trentino, con la sua storia di regione di confine e di terra di minoranze, le sue caratteristiche fisiche e l'attuale gestione delle competenze e delle risorse. I ragazzi sono guidati a riordinare ed ampliare le proprie conoscenze di storia locale e comprendere i fondamenti dell'autonomia speciale della regione Trentino-Alto Adige.

### Modalità di svolgimento

1. Attraverso un percorso a tappe nelle sale del museo, gli alunni potranno approfondire il tema dell'identità trentina: grazie all'ausilio dei materiali esposti e degli strumenti multimediali, si spazierà dalla sfera geografica e linguistica, a quella storica e istituzionale, ampliando la visuale al contesto italiano ed europeo.
2. Un semplice gioco di ruolo porterà i ragazzi a sperimentare i meccanismi della democrazia e la complessità della gestione delle risorse economiche nella regione autonoma.

### Abilità e conoscenze

- Comprendere la specificità di una Provincia autonoma e conoscerne la struttura.
- Sviluppare atteggiamenti di comprensione delle differenze di storie e identità.
- Contribuire allo sviluppo della sensibilità al presente e alla relazione col passato del territorio.
- Imparare a lavorare e cooperare con gli altri.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia, Educazione alla cittadinanza

Sede  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Da Pieve Tesino all'Europa. In viaggio con Alcide De Gasperi

Scuola secondaria di I grado  
classi II - III

NEW!

L'eccezionale percorso biografico di Alcide De Gasperi, primo Presidente del Consiglio della Repubblica italiana e Padre fondatore d'Europa, ebbe inizio a Pieve Tesino. La casa in cui nacque nel 1881, divenuta ora un museo, resta ancora oggi il punto di partenza di un viaggio che, seguendo gli itinerari della vita dello statista, accompagna gli studenti dalla dimensione locale fino ai panorami dell'Europa unita, attraversando la storia del secolo breve. L'approfondimento biografico diviene in questo modo strumento di comprensione delle dinamiche generali della storia del Novecento.

### Modalità di svolgimento

1. Il percorso si avvarrà degli allestimenti e dei supporti multimediali presenti in museo, per presentare agli studenti le tappe principali della vita di Alcide De Gasperi, allargando di qui le prospettive sui contesti storici che egli si trovò ad attraversare.
2. Questa prima parte potrebbe essere completata con la proposta laboratoriale *Giornalismo ieri e oggi*, che mira ad avvicinare gli studenti alle fonti e al metodo critico proprio della ricerca storica. A partire da una riflessione sulle forme e i metodi che la comunicazione e la trasmissione delle informazioni assumono al giorno d'oggi, gli studenti saranno guidati a interrogare alcuni esempi tratti dal prezioso archivio dei giornali degasperiani e a scoprire come nell'ultimo secolo si sono modificate le tecniche, i contenuti e le finalità dell'attività giornalistica.

### Abilità e conoscenze

- Conoscere la biografia di un grande personaggio, i valori che lo hanno contraddistinto, le eredità della sua attività pubblica ancora presenti nella realtà odierna.
- Riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni di livello locale e dinamiche di scala più ampia.
- Ricostruire le tappe principali della storia politica del Novecento.
- Riconoscere le fonti di diversa tipologia per ricavarne informazioni.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia, Educazione alla cittadinanza, Italiano

Sede  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Lo statista, il duce, il Kaiser. Il percorso della democrazia nell'esperienza di alcuni protagonisti della storia politica del Novecento



Scuola secondaria di I grado  
classi I - II - III

Francesco Giuseppe, Benito Mussolini, Alcide De Gasperi: tre protagonisti della politica, che incarnano tre diverse concezioni del potere. Dall'assolutismo, al totalitarismo, alla Repubblica: le forme di governo profondamente differenti che si alternano sul palcoscenico della storia trentina, rendono questa regione un punto d'osservazione privilegiato di dinamiche politiche di portata più generale. Adottando questa particolare prospettiva e facendosi guidare da questi testimoni d'eccellenza, gli alunni saranno introdotti nel tortuoso percorso che, nel corso del secolo scorso, ha portato all'affermazione dello stile di governo democratico.

### Modalità di svolgimento

**1.** La prima parte presenterà e contestualizzerà i tre personaggi, fornendo le chiavi di lettura necessarie per comprendere come essi interpretarono il loro ruolo di governo. Ci si avvarrà per questo della capacità comunicativa degli allestimenti museali e di ulteriori materiali documentari e audiovisivi.

**2.** Nella seconda parte, divisi per gruppi di lavoro, gli alunni saranno invece introdotti direttamente alle metodologie della ricerca storica: interrogando, confrontando e analizzando criticamente le fonti storiche saranno così portati a riflettere sulle forme di legittimazione del potere.

### Abilità e conoscenze

- Riflettere sulle modalità di legittimazione del potere pubblico.
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le istituzioni che regolano il rapporto tra i cittadini.
- Ricostruire le tappe principali della storia politica del Novecento.
- Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni, le norme e gli istituti giuridici.

### Aree di apprendimento

Storia, Educazione alla cittadinanza

### Sede

Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Secondo ciclo di istruzione

### Scuola secondaria di II grado

Nei percorsi si possono sviluppare abilità e acquisire conoscenze volte al raggiungimento delle competenze enunciate nei Piani di studio:

- Promuovere un'identità individuale e collettiva attraverso la conoscenza del comune patrimonio storico nelle sue dimensioni locale, regionale, nazionale, europea e globale
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo
- Preparare i giovani, quali futuri cittadini, ad avvicinarsi al mondo globale, avendo sviluppato atteggiamenti di comprensione delle differenze di storie e identità
- Comprendere le interrelazioni tra eventi storici di portata più ampia e scala locale
- Comprendere, attraverso la pratica laboratoriale, i procedimenti della ricerca storiografica
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica
- Comprendere la trama di relazioni tra le varie dimensioni all'interno di una società (economiche, sociali, politiche, culturali)
- Cogliere i nessi causali e le reti di relazioni tra eventi storici
- Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprendere il diverso contributo informativo che esse offrono
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati
- Comprendere le diverse scale - mondiale, europea, nazionale e locale - degli eventi storici



## Le “tre vite” di Alcide De Gasperi

Scuola secondaria di II grado  
Tutte le classi

Ripercorrere la vita di De Gasperi significa anche attraversare i grandi avvenimenti della storia nazionale e europea del primo Novecento.

**1.** La “prima vita” comprende la giovinezza nel Trentino asburgico, il periodo universitario a Vienna, l’inizio dell’attività giornalistica, le prime esperienze politiche al Consiglio comunale di Trento e al Reichsrat austriaco, l’impegno per gli internati e i profughi trentini durante la Grande guerra.

**2.** La “seconda vita” vede l’ingresso di De Gasperi nella vita politica del Regno d’Italia e la successione a Sturzo alla guida del Partito Popolare, quindi l’avvento del fascismo, l’arresto e il

carcere, gli anni di lavoro presso la Biblioteca Vaticana, la nascita della Democrazia Cristiana e la sconfitta della dittatura nel nostro Paese.

**3.** La “terza vita” tocca invece gli anni in cui De Gasperi è Presidente del Consiglio della neonata Repubblica italiana, tra il dicembre del 1945 e il luglio del 1953.

### Modalità di svolgimento

La proposta didattica si struttura in un ciclo di tre incontri della durata di 2 ore ciascuna; è possibile concordare e richiedere la partecipazione della classe anche solo ad una delle parti in cui è suddivisa la proposta. In alternativa è possibile svolgere il percorso in un unico incontro della durata di 3 ore.

### Abilità e conoscenze

Il percorso in questione si presenta come un prezioso ed agile supporto per lo studente in tutte le classi. Si rivela particolarmente interessante per gli studenti ormai prossimi alla “maturità” poiché affronta lo studio della prima metà del Novecento a vari livelli: trentino, italiano ed europeo.

**Sede**  
Museo



2 h o, in alternativa, 3 h



2 euro/studente

## Laboratorio De Gasperi

NEW!

Scuola secondaria di II grado  
Tutte le classi

La metodologia della ricerca storica e l’analisi di alcune fonti dirette caratterizzano questo percorso, nel quale le tappe della straordinaria esperienza biografica di Alcide De Gasperi diventano per gli studenti altrettante finestre, da cui poter osservare più da vicino i fenomeni e gli avvenimenti fondamentali della storia locale, nazionale ed europea del secolo scorso.

### Modalità di svolgimento

**1.** Il percorso, avvalendosi degli allestimenti e dei supporti multimediali del museo e attraverso la presentazione di alcune fonti dirette, mira a ricostruire le tappe principali della vita di De Gasperi, focalizzando al tempo stesso l’attenzione sui contesti entro cui essa si svolse.

**2.** La prima parte potrebbe essere completata con uno dei seguenti laboratori, che hanno lo scopo di avvicinare gli studenti alle fonti e al metodo critico proprio della ricerca storica.

**a. Uno scontro nell’immagine**  
Attraverso l’analisi critica di manifesti elettorali e di materiale propagandistico, gli studenti potranno conoscere le forme concrete assunte dal confronto democratico del secondo dopoguerra, analizzarne le tecniche ed i messaggi e riflettere sul significato della partecipazione attiva alla vita politica del proprio Paese.

**b. Identità in competizione**  
Analizzando testimonianze documentarie di diversa tipologia tratte dal Trentino asburgico del primo De Gasperi, gli studenti saranno guidati ad identificare e comprendere le dinamiche d’inclusione/esclusione che tutt’oggi marcano i confini tra le diverse comunità politiche, e ad interrogarsi su come si costruisce un’identità politica.

### Abilità e conoscenze

- Conoscere la biografia di un grande personaggio, i valori che lo hanno contraddistinto, le eredità della sua attività pubblica ancora presenti nella realtà odierna.
- Riconoscere le relazioni tra fatti e fenomeni di livello locale e dinamiche di scala più ampia.
- Ricostruire le tappe principali della storia politica del Novecento.
- Comprendere, attraverso la pratica laboratoriale, i procedimenti della ricerca storiografica.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia,  
Educazione alla cittadinanza

**Sede**  
Museo



2 h 30’



2 euro/studente

## Le ragioni dell'Autonomia trentina

Scuola secondaria di II grado  
Tutte le classi



Il percorso didattico offre l'occasione di conoscere gli aspetti fondamentali che caratterizzano e motivano l'autonomia trentina, con la possibilità di approfondire, in base alle esigenze della classe, l'aspetto storico-culturale (le ragioni storiche dell'autonomia e le sue conseguenze; il significato dell'autonomia trentina oggi e le sue conseguenze), giuridico (dall'Accordo De Gasperi - Gruber al primo e secondo Statuto di autonomia fino ad oggi), economico (dal primo Statuto di autonomia al cosiddetto "Accordo di Milano," fino ai giorni nostri).

### Modalità di svolgimento

La chiave di lettura dell'Autonomia sarà il filo conduttore del percorso all'interno del museo; seguirà un approfondimento dei temi con ampio spazio per il confronto e con dibattito finale. È previsto l'utilizzo di strumenti multimediali.

### Abilità e conoscenze

- Conoscere gli aspetti fondamentali dell'Autonomia.
- Comprendere la significatività del tema per il nostro presente.

### Sede

Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## L'Unione europea: un processo incompleto

Scuola secondaria di II grado  
classi III - IV - V

Sebbene l'Unione europea sia molto importante, rimane poco conosciuta dai suoi cittadini. In questo percorso vengono approfonditi alcuni temi chiave per capire perché e come alcuni Paesi hanno deciso di mettersi assieme in un progetto che, ancora oggi, resta in larga parte originale. Si parlerà quindi della storia dell'Unione europea, delle sue istituzioni, dell'importanza che ricopre nella vita quotidiana dei suoi cittadini e delle sue prospettive future. Su richiesta è possibile concentrarsi su uno solo di questi temi.

### Modalità di svolgimento

Lezione partecipata seguita da dibattito. Su richiesta, la lezione può essere svolta in lingua inglese.

### Abilità e conoscenze

- Conoscere la complessità e l'importanza del sistema istituzionale europeo.
- Introdurre gli studenti ad alcuni concetti che caratterizzano il dibattito sull'Europa, tra cui gli Stati Uniti d'Europa, l'Europa a geometria variabile, *l'Europa à la carte*.

### Sede

Museo



2 h circa



2 euro/studente

## La Grande guerra, il Trentino, la Valsugana

Scuola secondaria di II grado  
Tutte le classi



I due avvenimenti storici che si sono sedimentati nella memoria delle genti trentine sono la grande emigrazione e la Prima guerra. Nel 1915 con l'entrata in guerra dell'Italia, il Trentino diventa teatro di guerra, i paesi si trovano in prima linea e ne seguono gli sfollamenti forzati e le distruzioni che tanto hanno segnato la storia di questa regione. La Valsugana orientale concentra sul proprio territorio tutte le tragedie dell'evento. I paesi sono sfollati sia verso l'Italia sia verso l'Austria e sul territorio della Valsugana avvengono sanguinosi combattimenti.

### Modalità di svolgimento

La prima parte si strutturerà attraverso una lezione che farà emergere i temi nodali dell'argomento, utilizzando gli allestimenti museali, appositi materiali documentari e audiovisivi e schemi didattici riassuntivi. La seconda parte avverrà in termini laboratoriali, dividendo i ragazzi in gruppi di lavoro e introducendoli alla metodologia della ricerca storica, facendoli ragionare e ricostruire gli avvenimenti dalle fonti anche attraverso giochi di ruolo.

Le singole classi potranno scegliere uno dei seguenti percorsi:

1. I profughi trentini durante la Grande guerra e Alcide De Gasperi (classi IV-V).
2. Il colloquio De Gasperi-Sonnino e l'entrata in guerra dell'Italia (classi IV-V).
3. Origini, caratteristiche e interpretazioni della Grande guerra (classi IV-V).
4. Matrici culturali e filosofiche della Grande guerra (tutte le classi).

Sede  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

Progetto pilota

## Dalla scuola al Museo Casa De Gasperi

Per l'anno scolastico 2014/2015 è stato avviato con alcuni istituti scolastici della Provincia di Trento un progetto pilota, che prevede l'approfondimento di alcuni argomenti selezionati tra grandi tematiche di stringente attualità grazie all'intervento di alcuni esperti collaboratori della Fondazione.

Ogni progetto prevede due incontri:

- un primo incontro, guidato da un esperto della materia, avverrà presso la sede della scuola;
- un secondo incontro di ripresa e approfondimento dei contenuti, sempre guidato dall'esperto, si terrà presso la sede del Museo Casa De Gasperi a Pieve Tesino.

Ciascun argomento può essere affrontato in base alle esigenze specifiche della scuola; è possibile scegliere tra le seguenti ampie tematiche:

- **La figura di Alcide De Gasperi:** la sua vita, il suo ruolo nella storia nazionale, europea e internazionale, il suo legame con la realtà trentina.
- **Le ragioni dell'Autonomia trentina:** l'aspetto storico-culturale, giuridico, economico e le motivazioni che stanno alla sua radice.
- **L'Unione Europea:** la storia, le istituzioni, l'Europa nella vista di ogni giorno, le prospettive.
- **La Grande guerra in Valsugana e in Trentino:** le origini, le caratteristiche e le interpretazioni della guerra; i profughi trentini; il rapporto tra Italia e Austria; le matrici culturali e filosofiche della guerra.
- **Il diritto della cosa pubblica e i suoi principi:** la Costituzione italiana e i suoi principi, lo Stato e il suo ordinamento, le autonomie territoriali, l'Europa e le sue istituzioni.

Le scuole interessate a conoscere in modo più dettagliato il programma, le modalità di svolgimento e i costi del progetto possono contattare la Fondazione scrivendo all'indirizzo email [didattica.fdg@degasperitn.it](mailto:didattica.fdg@degasperitn.it).



## Ambulanti in viaggio

Scuola primaria  
classi III - IV - V

*Cromeri e perteganti* percorsero per secoli il territorio europeo per vendere le loro stampe. Ripercorrere i viaggi di questi ambulanti consentirà agli alunni di ricostruire un pezzo di storia locale.

### Modalità di svolgimento

**1.** Le storie del passato, raccontate attraversando le suggestive sale del museo, avvicineranno gli alunni alla realtà di questi ambulanti sempre in partenza per nuove mete.

**2.** Grazie ad un semplice laboratorio pratico gli alunni avranno modo di conoscere le diverse tipologie di stampa.

### Abilità e conoscenze

- Ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia locale.
- Saper leggere, analizzare e ricavare informazioni dalle fonti iconografiche.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia, Arte e Immagine

**Sede**  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## C'era una volta... una casa

Scuola primaria  
classi I-II

La sede del museo, casa Buffa Giacantoni, abitazione di commercianti di stampe, è stata conservata come 100 anni fa. Il suggestivo allestimento ne fa rivivere le atmosfere grazie ai racconti e alle attività dei suoi abitanti, che narrano vicende personali e collettive di una società fortemente segnata dall'emigrazione.

### Modalità di svolgimento

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle diverse stanze della casa e a conoscerne gli abitanti. Osservando le suppellettili, gli attrezzi ed ascoltando le storie raccontate in ogni stanza, i bambini saranno stimolati a comprendere le differenze e le somiglianze con le case, gli attrezzi e le attività di oggi.

### Abilità e conoscenze

- Ricostruire fatti e piccole storie locali.
- Saper leggere, analizzare e ricavare informazioni dai diversi tipi di fonte.

### Aree di apprendimento

Storia, Arte e Immagine

**Sede**  
Museo



2 h 30'



2 euro/studente

## Viaggiatori d'Europa

Scuola secondaria di I grado  
Tutte le classi

Dalla fine del Seicento fino alla Prima guerra mondiale, gli abitanti del Tesino e di molte altre valli del nord Italia viaggiarono in tutta Europa vendendo le proprie stampe. Il commercio ambulante li portò fino in Russia e contribuì a diffondere saperi e conoscenze, idee, fede, fantasia e poesia.

### Modalità di svolgimento

**1.** La ricostruzione della storia di questi viaggiatori avvicinerà gli alunni ad un'attività, quella del commercio ambulante, che vedeva coinvolto tutto l'arco alpino. Dalla distinzione tra *cromeri* e *perteganti*, si giungerà alla descrizione delle diverse fasi evolutive della stampa artistica: xilografia, litografia e cromolitografia.

**2.** Nel laboratorio gli alunni potranno analizzare alcune stampe e ricavare da queste preziose fonti iconografiche informazioni sui costumi, attrezzi, abitudini di un tempo.

### Abilità e conoscenze

- Ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia locale.
- Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e individuare quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza.
- Utilizzare fonti di molteplici tipologie per ricavarne informazioni.

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia, Tecnologia, Arte e Immagine

### Sede

Museo



2 h 30



2 euro/studente

## "Per via"

Scuola secondaria di II grado  
Tutte le classi

La storia degli ambulanti tesini permette di approfondire temi quali il viaggio, il commercio, la vita quotidiana, i costumi tipici in un periodo compreso tra la fine del Seicento e la Prima guerra mondiale. La storia locale si intreccia con la storia nazionale ed europea, offrendo molteplici spunti di confronto con situazioni attuali.

### Modalità di svolgimento

**1.** La visita attraverso le sale del museo permetterà di conoscere la storia degli ambulanti ed al tempo stesso di interrogarsi sulle necessità e bisogni di chi partiva, sulle difficoltà e sulle occasioni incontrate, offrendo spunti di riflessione connessi con la storia dell'emigrazione di oggi.

**2.** Al tempo stesso gli alunni potranno conoscere le diverse tipologie di stampa (le diverse fasi evolutive della stampa artistica: xilografia, litografia e cromolitografia) ma anche comprendere le strategie commerciali sottese al commercio ambulante, cercando di comprendere quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza.

### Abilità e conoscenze

- Ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia locale.
- Utilizzare fonti di molteplici tipologie per ricavarne informazioni
- Utilizzare fonti di molteplici tipologie per ricavarne informazioni

### Aree di apprendimento

Storia, Geografia, Arte e Immagine

### Sede

Museo



2 h 30



2 euro/studente

PARLIAMO  
SCRIVIAMO  
INSISTIAMO  
NON LASCIAMO UN INSTANTE EDI RESPIRO  
NON CHE L'EUROPA  
RIMANGA ALL'ORDINE DEL GIORNO  
R. Alcide De Gasperi  
Roma, 13 ottobre 1963

La narrazione autobiografica si offre alla professionalità dei docenti come risorsa didattica efficace e come ambito per nutrire, con altri, la propria formazione. Attorno alle pratiche culturali legate al racconto di sé si è addensato nel tempo un folto patrimonio metodologico e la sperimentazione degli operatori dell'educazione ha prodotto molte esperienze di qualità. Una delle specificità che ha contribuito alla vitalità di questi percorsi, conferendovi attrattiva e aderenza alle istanze che i luoghi dell'educazione raccolgono, è il loro porsi a cavallo fra diversi saperi disciplinari: dalla pedagogia, che vi ha investito con intenzionalità formativa, alle discipline etnografiche, sociologiche, psicologiche, storiche e letterarie. Un ulteriore elemento di attualità, che chiama in causa il rapporto

fra formazione e società, emerge quando la cura della propria storia e delle storie degli altri diventa una esigenza etico-politica. La formazione autobiografica è un ambito privilegiato per l'apprendimento di un ascolto che potenzia il parlante e lo scrivente al pari del lettore e dell'ascoltatore; il prendersi cura delle storie richiede e sostiene l'allestimento, da parte di tutti i partecipanti, di un contesto di lavoro particolarmente fecondo per l'apprendimento; le implicazioni di questo approccio sui versanti della scrittura, della documentazione, del cinema, della fotografia, della memoria sostengono il percorso di una scuola in grado di far entrare il mondo fra le sue mura e di raccontare se stessa.

**Obiettivo del corso**  
Il seminario, della durata di un pomeriggio, si propone come occasione laboratoriale per inoltrarsi nel campo dell'autobiografia e come momento di orientamento per chi voglia esplorarne le potenzialità. Le modalità proposte per il lavoro comune offriranno anche a chi ha già alcune esperienze al proprio attivo la possibilità di metterle a confronto con quelle degli altri. Il tempo di lavoro sarà suddiviso fra momenti frontali e fasi di sperimentazione diretta.

**Destinatari**  
Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Docente**  
prof. Vincenzo Schirripa, docente di Pedagogia e Letteratura per l'infanzia all'università LUMSA di Roma.

**Note logistiche**  
Il corso si svolgerà in un unico incontro della durata di 4 ore nel mese di gennaio 2015.

Ogni persona si porta appresso un "bagaglio culturale" costituito da monumenti, musica, oggetti, architettura, tradizioni orali, archivi, paesaggi, passi di danza, fotografie, ricette, riti, ... A questo bagaglio, a volte, non viene dato valore: il monumento collocato sul proprio territorio non viene apprezzato, la storia viene considerata superflua, i riti non sono più riconosciuti. Per costruire ed essere consapevoli della propria identità, è invece fondamentale conoscere le proprie radici. Questa consapevolezza costituisce il passo fondamentale per ampliare e modificare il proprio "bagaglio" nel momento in cui si incontrano altre culture: lo scambio internazionale, le migrazioni, i viaggi, il commercio costituiscono in questo senso occasione di arricchimento.

Il corso è strutturato in 3 incontri:

1. Il primo incontro prevede una conferenza del prof. Franco Marzatico dal titolo: *Il patrimonio culturale: una ricchezza per il territorio e per l'educazione.*
2. Il secondo incontro prevede una conferenza del prof. Giuseppe Zorzi dal titolo: *Il patrimonio storico: una ricchezza per l'educazione alla cittadinanza e per la formazione dell'identità personale.*
3. Il terzo incontro prevede un'attività di tipo *laboratoriale*, durante la quale i partecipanti saranno guidati ad individuare alcuni possibili percorsi didattici destinati alle classi, a partire dagli spunti emersi negli incontri precedenti.

**Obiettivi**  
L'intento è quello di offrire agli insegnanti degli spunti tematici relativi all'educazione al patrimonio e alla cittadinanza che possano essere concretamente utilizzati nell'ambito della programmazione curricolare.

**Destinatari**  
Insegnanti della scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Docenti**  
Franco Marzatico, archeologo e dirigente presso il Dipartimento cultura, turismo, promozione e sport della Provincia Autonoma di Trento. Giuseppe Zorzi, direttore della Fondazione Alcide De Gasperi. Cecilia Cremonesi, esperta di educazione museale.

**Note logistiche**  
Il corso prevede 3 incontri per un totale di 10 ore, presso il Museo Casa De Gasperi a Pieve Tesino, venerdì 17, 24 e 31 ottobre con orario 14,30-17,30 (il 31 ottobre 14,30-18,30).

I 2 corsi proposti sono riconosciuti dal Servizio istruzione della Provincia autonoma di Trento

### Itinerari alternativi e complementari

Le classi che, dopo aver partecipato ad una percorso didattico al Museo Casa De Gasperi o al Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via," desiderano trascorrere il resto della giornata in Tesino, possono scoprire altri siti culturali e ambientali presenti sul territorio quali: il Giardino d'Europa e l'Arboreto del Tesino, il Centro Permanente della Flora e della Fauna Alpina, l'Osservatorio Astronomico del Celado, descritti nelle pagine che seguono.

A Pieve Tesino è inoltre disponibile una struttura al coperto dove, dopo la visita della mattina al Museo, i ragazzi avranno la possibilità di consumare l'eventuale pranzo al sacco ricevendo adeguato supporto logistico.

### Itinerari alternativi e complementari

#### Giardino d'Europa, Arboreto del Tesino, Giardino Etnobotanico



A pochi minuti dal Museo si trova il Giardino d'Europa De Gasperi, un anfiteatro naturale che ricorda la forma ad emiciclo del parlamento e che ospita alcune specie botaniche tipiche del luogo insieme a varietà provenienti da altri ambienti. Dal Giardino si raggiunge l'Arboreto del Tesino, un paesaggio vegetale che ancora custodisce i caratteri salienti del territorio, attraverso un percorso che si snoda tra prati, ambienti umidi e nuclei di bosco. L'Arboreto si estende per circa 14 ettari in cui i visitatori possono riconoscere diverse sezioni quali il bosco misto mesofilo a prevalenza di ontano, il bosco di abete rosso, la palude ricca di interessanti e rare piante igrofile, il Rio Solcena con annesso boschetto di ontano bianco, il laghetto con piante acquatiche e di sponda. Proseguendo è possibile visitare il vicino Giardino Etnobotanico, un percorso didattico con circa 50 specie vegetali, tra erbe annuali, erbe perenni e arbusti. I gruppi potranno richiedere la guida di esperti Accompagnatori del Territorio.

#### **Dove**

Pieve Tesino (Tn)

#### **Tempo di percorrenza dal Museo De Gasperi**

5 minuti a piedi

#### **Durata della visita**

2 h

#### **Periodo e orari di visita**

Periodo consigliato: da maggio a ottobre.

#### **Equipaggiamento**

Si raccomanda l'uso di calzature adeguate (scarponcino o scarpe con suola adatta).

#### **Per informazioni**

didattica.fdg@degasperitn.it

## Centro Permanente della Flora e della Fauna Alpina



Il Centro Permanente della Flora e della Fauna Alpina di Castello Tesino propone la ricostruzione di tutti gli ambienti alpini, dando spazio e visibilità a gran parte delle specie animali e floreali che caratterizzano l'ambiente montano. Oltre agli animali delle Alpi sono presenti anche le sezioni relative ai pesci d'acqua dolce, ai rettili, agli insetti e ai minerali. Da non perdere la ricostruzione della grotta dell'Orso Speleo, con dettagli che rendono questo spazio davvero suggestivo. Di notevole pregio è anche il parco esterno al Centro, che propone una comoda passeggiata tra alberi, arbusti e fiori.

I gruppi saranno accompagnati nella visita da personale esperto.

### **Dove**

Loc. Le Parti (Castello Tesino – Tn)

### **Tempo di percorrenza dal Museo De Gasperi**

10 minuti in pullman

### **Durata della visita**

1 h 30'

### **Periodo e orari di visita**

Periodo consigliato: da maggio a ottobre.

### **Info e prenotazioni**

APT Valsugana e Tesino, tel. 0461-593322

## Osservatorio astronomico del Celado



Situato a 6 km dal comune di Castello Tesino, l'Osservatorio Astronomico del Celado è gestito dall'Unione Astrofili Tesino e Valsugana (UATV). Grazie all'utilizzo dei telescopi di cui è dotato, durante il giorno si possono osservare il Sole, la Luna e i pianeti Mercurio e Venere. Di notte si osservano i corpi celesti più spettacolari della stagione, quali, ad esempio, la Luna e i pianeti, se presenti, gli ammassi stellari aperti e globulari, le nebulose, le galassie.

### **Dove**

Castello Tesino (TN)

### **Tempo di percorrenza dal Museo De Gasperi:**

20 minuti in pullman (il sito è a 6 km da Castello Tesino)

### **Durata della visita**

2 h

### **Per informazioni**

Email: [faverogian@fastwebmail.it](mailto:faverogian@fastwebmail.it)  
tel.: 349 7151184

# Chi siamo

## La Fondazione Trentina Alcide De Gasperi

Nata nel 2007, la Fondazione svolge attività di ricerca, formazione e divulgazione culturale. Approfondisce e valorizza la figura di Alcide De Gasperi, nato il 3 aprile 1881 a Pieve Tesino e morto il 19 agosto 1954 in Val di Sella (Borgo Valsugana). Promuove la cultura politica, l'autonomia e l'identità storica e culturale trentina, la partecipazione civile, la conoscenza delle istituzioni internazionali e comunitarie.

A Pieve Tesino gestisce il Museo Casa De Gasperi, il Giardino d'Europa e il Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via". Collabora con il sistema museale provinciale e nazionale, dà impulso a progetti innovativi, sviluppa nuove forme di comunicazione e di formazione per i giovani.

## Il Museo Casa De Gasperi

La casa dove nacque Alcide De Gasperi è diventata un museo. A Pieve Tesino un percorso costruito attraverso testimonianze, oggetti d'epoca, ricostruzioni ed effetti multimediali in una vecchia casa di quattro piani. Uno scrigno di storia trentina, italiana ed europea nel cuore di un altopiano tutto da scoprire. Il Museo Casa De Gasperi fa parte della rete delle Case dei Padri Fondatori d'Europa, un circuito che comprende le dimore di Konrad Adenauer a Bad Honnef (Germania), di Jean Monnet a Bazoches-sur-Guyonne (Francia) e di Robert Schuman a Scy-Chazelles (Francia).

## Il Giardino d'Europa Alcide De Gasperi

Un giardino alpino unico nel suo genere che con la sua forma ad anfiteatro ricorda il Parlamento europeo. Un omaggio ad Alcide De Gasperi e un simbolo dell'Europa unita, il Giardino d'Europa De Gasperi è una piccola opera d'arte nella natura, un grande spazio fiorito, a poche centinaia di metri dal Museo. Non solo da ammirare per la sua bellezza, ma un punto di riferimento per la comunità, teatro di eventi sociali e culturali, luogo di meditazione.

## Il Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via"

Il museo racconta una storia che ha segnato la vita dei Tesini fin dal XVII secolo, quando cominciarono ad avventurarsi lungo le strade d'Europa per vendere le loro stampe. La stessa sede del museo è parte del racconto: casa Buffa Giacantoni era infatti l'abitazione di una famiglia di stampatori. Un allestimento ricco di ricostruzioni ed effetti multimediali presenta le stampe di diversi editori, dai Remondini di Bassano del Grappa ai vari editori tesini; i soggetti rappresentati comprendono stampe devozionali di carattere sacro, immagini decorative, paesaggi, vedute di città scene di genere e composizioni storiche e mitologiche.



# Organizza la tua visita. Come prenotare

## Orari

Tutte le attività proposte si effettuano da settembre 2014 a maggio 2015. È possibile definire gli orari delle attività didattiche al momento della prenotazione, in base alle esigenze specifiche del gruppo.

## Modalità di pagamento

Il pagamento si effettua in contanti alla cassa del museo stesso.

## Come prenotare

È possibile prenotare esclusivamente via mail a [didattica.fdg@degasperitn.it](mailto:didattica.fdg@degasperitn.it).

Per informazioni telefonare al numero 331 4745389 oppure scrivere a [didattica.fdg@degasperitn.it](mailto:didattica.fdg@degasperitn.it): sarete ricontattati il prima possibile.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate almeno 48 ore prima della data prevista.

## Costi

Percorsi e visite in museo: 2 euro/studente. Tutte le attività sono gratuite per insegnanti ed accompagnatori.

## Tavola sinottica dei percorsi didattici

Pag.	Titolo percorso	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado	Scuola secondaria II grado
<b>Museo Casa De Gasperi</b>				
6	Una casa speciale	I, II		
7	Cerca le fonti, scopri l'identikit	II, III		
8	Scopriamo la Costituzione	IV, V		
9	Alla scoperta della storia dell'Autonomia trentina	IV, V		
10	Alla scoperta del Museo Casa De Gasperi	IV, V		
14	Il percorso dell'Autonomia		Tutte le classi	
15	Da Pieve Tesino all'Europa. In viaggio con Alcide De Gasperi		II, III	
16	Lo statista, il duce, il Kaiser		II, III	
20	Le "tre vite" di Alcide De Gasperi			Tutte le classi
21	Laboratorio De Gasperi			Tutte le classi
22	Le ragioni dell'Autonomia trentina			Tutte le classi
23	L'Unione europea: un processo incompleto			III, IV, V
24	La Grande guerra, il Trentino, la Valsugana			Tutte le classi
<b>Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via"</b>				
28	Ambulanti in viaggio	III, IV, V		
29	C'era una volta... una casa	I, II		
30	Viaggiatori d'Europa		Tutte le classi	
31	"Per Via"			Tutte le classi

Museo Casa  
De Gasperi

Giardino d'Europa  
Alcide De Gasperi

Museo Tesino  
delle Stampe  
e dell'Ambulantato  
"Per Via"



## Contatti

È possibile prenotare  
esclusivamente via mail a  
didattica.fdg@degasperitn.it

Per informazioni telefonare  
al numero 331 4745389  
oppure scrivete a  
didattica.fdg@degasperitn.it  
e sarete ricontattati il prima  
possibile.

## Dove siamo

**Museo Casa De Gasperi**  
**Giardino d'Europa De Gasperi**

Via Alcide De Gasperi, 1  
38050, Pieve Tesino (Tn)

**Museo Tesino delle Stampe e  
dell'Ambulantato "Per Via"**

Via Alcide De Gasperi, 6/A  
38050 Pieve Tesino (Tn)

[www.degasperitn.it](http://www.degasperitn.it)